

# Δ/ΟΤΙΜΑ



**Mécanisme**

**de rapport et de retroaction**

**pour les personnes**

**relevant de la compétence**

**du HCR**

**T H E S S A L O N I K I**

[diotima.org.gr](http://diotima.org.gr)



▶ Avez-vous des plaintes ou des préoccupations concernant les services fournis par Diotima ?

▶ Avez-vous des plaintes ou des préoccupations concernant les services fournis par Diotima ?

## QU'EST-CE QUE L'EXPLOITATION ET LES ABUS SEXUELS ?

L'exploitation et les abus sexuels (EAS) se réfèrent aux actes perpétrés par des travailleurs humanitaires ou des personnes associées à des organisations humanitaires contre les personnes qu'ils sont censés protéger ou aider.

## QU'EST-CE QUE L'EXPLOITATION SEXUELLE ?

Abus réel ou tentative d'abus d'une position de vulnérabilité, de pouvoir ou de confiance, à des fins sexuelles, y compris, sans s'y limiter, le profit monétaire, social ou politique de l'exploitation sexuelle d'autrui. Cette définition inclut également la traite des êtres humains et l'esclavage moderne.

Si vous n'avez pas été traité avec respect ou si vous avez subi une inconduite et/ou une exploitation et des abus sexuels de la part d'un membre du personnel de Diotima ou de toute personne ayant un lien contractuel avec Diotima, quel que soit son poste, vous pouvez :

### 1 Contacter notre point focal pour la protection contre l'exploitation et les abus sexuels (PEAS) via WhatsApp :

+306975872416

ou

Envoyer un email à l'adresse suivante :

[ghasi.diotima@gmail.com](mailto:ghasi.diotima@gmail.com)

### 2 Soutien supplémentaire extérieure à Diotima :

- A En cas d'urgence, vous pouvez appeler directement le **100/112 (Police)**, le **166 (Urgence médicale)**

Contactez la ligne d'assistance téléphonique pour la protection du HCR de Thessaloniki par SMS ou WhatsApp au +306975872416

- B Procédure de plainte du HCR

<https://help.unhcr.org/greece/complaints/>



Co-funded by the Erasmus+ Migration and Mobility Project of the H2020 ERDF 10101



In partnership with  
**UNHCR**  
The UN Refugee Agency